

Beim Pferdehändler

Marita Frehse
Joe & Josephine

1



Zu - erst schau das Ge - biss ich an und dann will ich noch seh'n, ob

4



er auch Nüs - se kna - chen kann. Das glau - ben wir dir kaum, das

7



war wohl nur ein Traum. Wo gibt's denn so - was, sieh mal an, ein Pferd, das Nüs - se kna - chen kann.

1. Verbinde alle Noten der Strophe miteinander! Benutze für Tonsprünge orange, für Tonwiederholungen grün und für Tonschritte gelb.
2. Wie viele sind es ? Tonsprünge Tonwiederholungen Tonschritte
3. Warum hat der Komponist so häufig Tonwiederholungen verwendet?
Vermutung:
4. Schreibe alle Namen unter die Noten! (Die Note bei "noch" darfst du auslassen.)
5. Vergleiche die ersten sechs Noten des Refrains mit dem übrigen Teil des Refrains!
Was stellst du fest ?
6. Wie oft kommt dieses Motiv (die gleichen sechs Noten) vor ? Rahme dieses Motiv mit gelbem Stift ein!
7. Vergleiche das wiederkehrende Motiv und die dazugehörigen Textstellen!
Was fällt dir auf? Welche Meinung haben Joes Zuhörer ?

.....